遵义师范学院2022年“专升本”

舞蹈编导专业考试大纲

一、考试总体要求

1.考核和选拔德智体美劳全面发展，热爱祖国，坚决拥护党的领导，具有良好舞蹈基础和创作潜质的舞蹈领域专业考生。

2.考核和选拔具有舞蹈编导意识和艺术实践能力，具备适应国家未来职业需求和社会发展需要，了解舞蹈编导专业的专业特点及一般规律，具有舞蹈编导的基本能力。

3.通过参加专业考试，建立起基本的舞蹈编导意识和舞蹈编导思维，能够完成入学之后的实际学习和全面成长。

二、考试科目

舞蹈编导专业技能

三、考试形式

（一）面试。

（二）满分150分。

（三）舞蹈编导专业9:00正式开始，直至结束。

四、考试内容（满分150分）

1.基本功（满分30分）：身体基本能力，横叉、竖叉、下腰，前、旁、后腿的抱、踢动作；跳跃能力；旋转能力。

2.技术技巧（满分20）：考生可任意选择古典舞、芭蕾舞、现代舞等技术技巧3-5项，进行自主展示。

3.主题编舞（满分50）：舞蹈编导专业入学考试设立主题编舞考项，目的是考查考生的形象捕捉、思维凝练、运用身体、结构音乐、创新创造、综合展示等方面的基本能力。该考项采取现场抽签方式进行。

4.剧目考试（满分50）：舞蹈剧目（作品）考试是测试考生身体能力、技术技巧、表演天赋、艺术潜质、综合造诣的有效方式，通过剧目（作品）考试全面掌握考生舞蹈艺术综合素质。该考项由考生提前自备，鼓励原创，现场展示。

5.剧目考试采用独舞形式，表演时长达到3分钟及以上（鼓励自编作品），请按剧目风格着装，自备MP3模式的音乐伴奏，考场设有蓝牙播放器。

五、参考教材

卡琳娜·伐纳［著］郑慧慧［译］.舞蹈创编法〔M〕.上海音乐出版社.2006年

张继钢.秉烛夜话：张继钢论艺术〔M〕.生活·读书·三联书店.2019年

习近平.在文艺工作座谈会上的讲话〔M〕人民出版社.2014年